Jorma Huotarin korppiteokset mukana Kajaanin sata metriä pitkässä taidekadussa

Taidekatu Toivo -katugalleria haluaa luoda taiteen keinoin tuoda väriä ja iloa ihmisten keskuuteen sekä nostattaa tervettä ylpeyttä kainuulaisuudesta.

INKA HURSKAINEN

Jorma Huotarin työ "Varuillaan" on yksi taidekadun näyteikkunoissa mukana olevista teoksista.

Noora Limnell

Kajaanin kävelykadulla sekä Raatihuoneen torilla pääsee ennen vuodenvaihdetta nauttimaan ulkoilusta sekä taide-elämyksistä, sillä siellä on esillä sadan metrin pituinen Taidekatu Toivo -katugalleria.

Tapahtuma on ehtinyt jo toiselle näyttelyjaksolle ja se kestää 13. tammikuuta 2024 saakka, jonka jälkeen taidekadun taiteilijat taas vaihtuvat.

Taidekatu Toivon suunnitteluidea syntyi paluumuuttajana Kajaaniin tulleen **Jarmo Kaivo-ojan** ajatuksesta ja pohdinnoista, olisiko lukuisten kaupunkikeskustan tyhjien liikekiinteistöjen aiheuttamalle alakuloiselle tunnelmalle tehtävissä jotain.

- Haluamme todistaa myös sen, että taidetapahtumatkin voivat elää hyvin tiiviisti osana ihmisten arkea huomioiden esimerkiksi erilaiset sesongit ja juhlapäivät sekä teematapahtumat, taidetapahtumakonseptin kehittäjä ja koordinaattori Jarmo Kaivo-oja kertoo.

> **”Tätä taidetta voi tulla katsomaan matalalla kynnyksellä.”**
>
> **Jorma Huotari**

Tapahtumalla halutaan myös taiteen avulla nostattaa tervettä ylpeyttä kainuulaisuudesta, kuten esimerkiksi upeista luontoelämyksistä ja lähiruokaraaka-aineista sekä maakunnan monipuolisesta osaamisesta ja hienoista yrityksistä.

Yksi tapahtumaan osallistuvista sotkamolaistaiteilijoista on **Jorma Huotari**.

- Minulla on siellä taidekadulla esillä sekatekniikkaa. Siellä on korppiaiheisia veistoksia ja riikinkukkoja sekä ihmisiä piirrettynä myös, Huotari kertoo.

Huotari on samaa mieltä siitä, että taideteokset tuovat piristystä tyhjiin näyteikkunoihin.

- Kuitenkin, kun ne siellä ovat vapaana ja kun rakennuksia ei pureta, tällainen taidetapahtuma on kyllä hyvä idea, Huotari sanoo ja antaa kiitosta Jarmo Kaivo-ojan tekemälle työlle.

Taidekadun teoksia on helppo tulla ihastelemaan vaikka kauppareissun yhteydessä.

- Tätä taidetta voi tulla katsomaan matalalla kynnyksellä. Helppo käydä katselemassa, kun ohi kävelee, Huotari sanoo.

Huotari lisää, että taiteen tekeminen on hänestä erittäin mukava harrastus, etenkin näin eläkkeellä ollessa. Joulu meni rennosti perheen parissa ja maalaushuoneessa.